



Требования к макетам для печати в Printomat.ru

ВНИМАНИЕ!!!

- при возникновении брака ввиду несоблюдения технических требований, вся ответственность ложится на сторону, предоставившую некорректный макет;**
- макеты, не соответствующие данным требованиям, могут быть незначительно доработаны типографией во избежание брака без согласования с заказчиком**

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ

Макеты принимаются в следующих форматах:



PDF (Adobe Acrobat, не выше версии X (10))



JPEG (JPG) Требования к качеству, цветности относятся и к этому формату. Рекомендуем при экспорте в этот формат выставить максимальную степень качества (минимальная компрессия)



CDR (Corel Draw, не выше версии 16 (X6))



TIFF (TIF)



AI, EPS (Adobe Illustrator, не выше версии 16 (CS6))



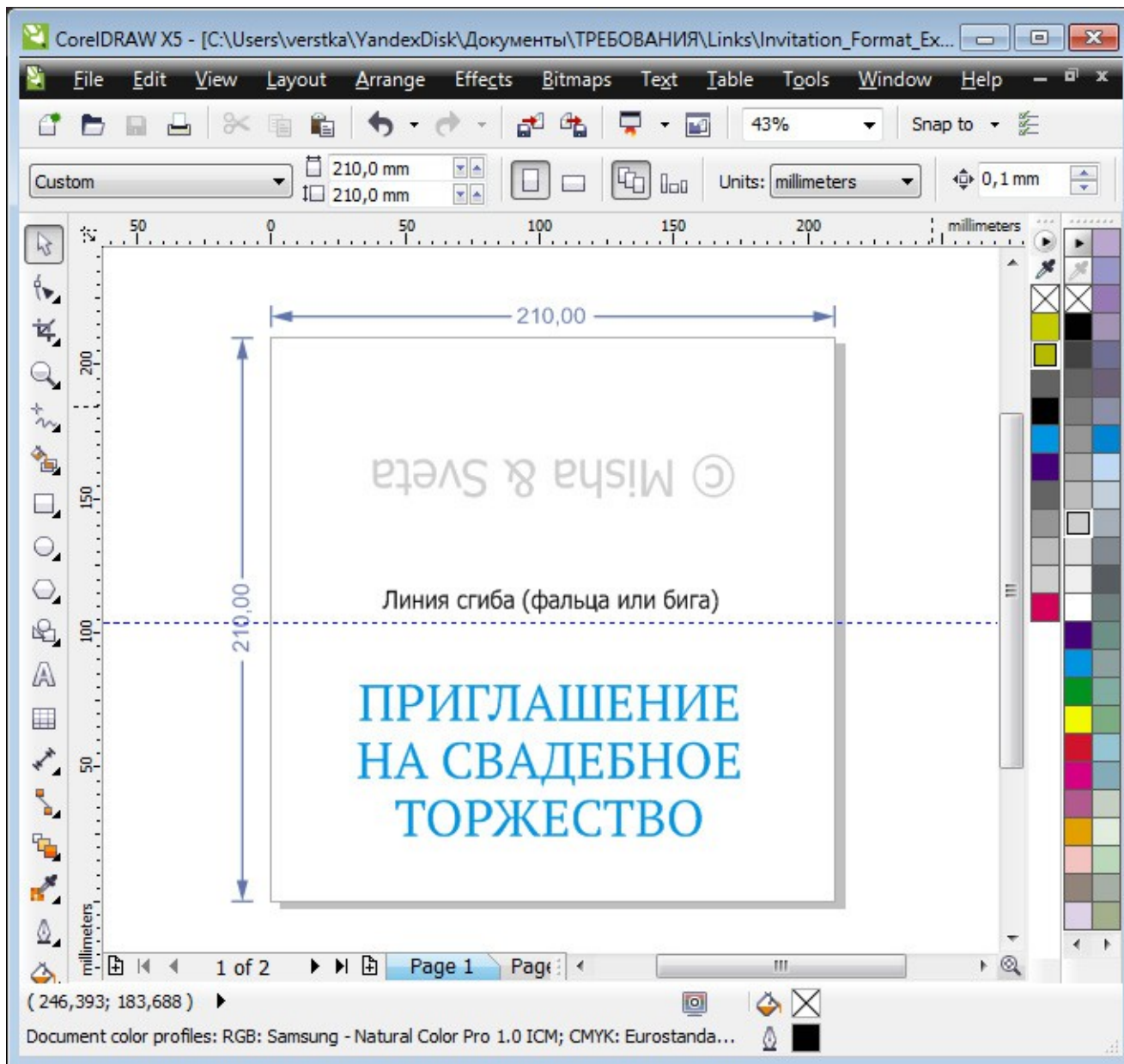
PSD (Adobe Photoshop, не выше версии 13 (CS6))



INDD (Вы также можете прислать заархивированную верстку InDesign (indd, не выше версии 8 (CS6), со всеми используемыми изображениями, шрифтами и т.д. Это можно сделать с помощью опции File (Файл) -> Package (Упаковать))

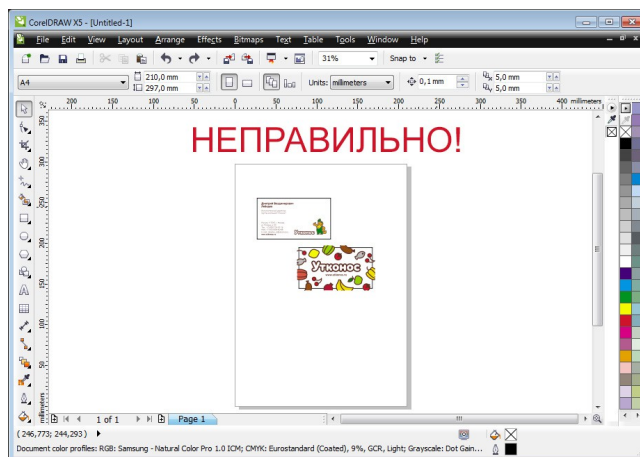
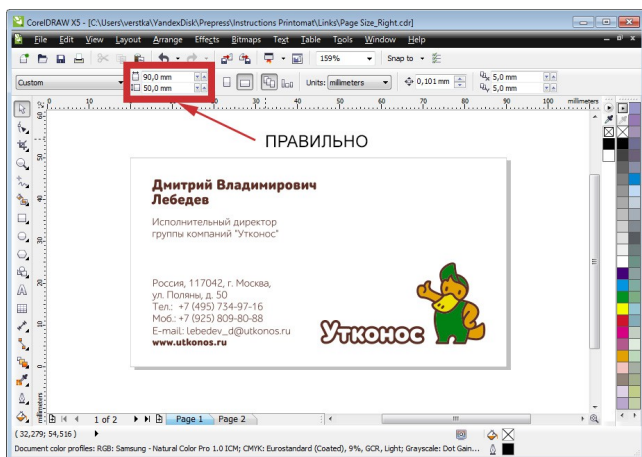
РАЗМЕР МАКЕТА

- Размер макета нужно указывать только в развёрнутом виде, до фальцовки (кроме брошюр).

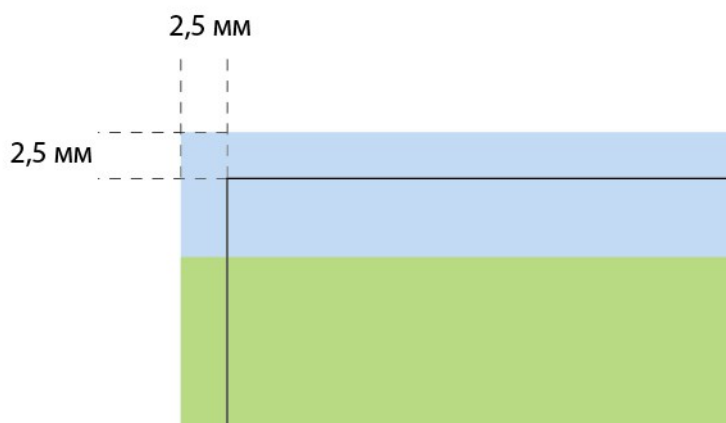


Например, приглашение, складываемое вдвое, с размером после сложения 210x105 мм – нужно задать размер 210x210 мм. Этот же принцип относится к другим изделиям с фальцовкой/биговкой.

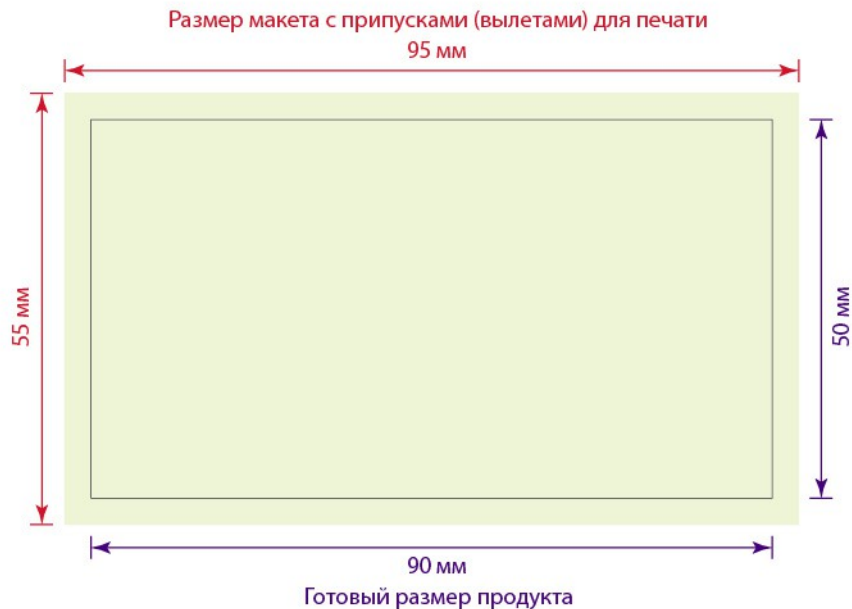
- .Размер страницы макета должен точно соответствовать размеру готового продукта.



ПРИПУСКИ ПОД ОБРЕЗ (ВЫЛЕТЫ)

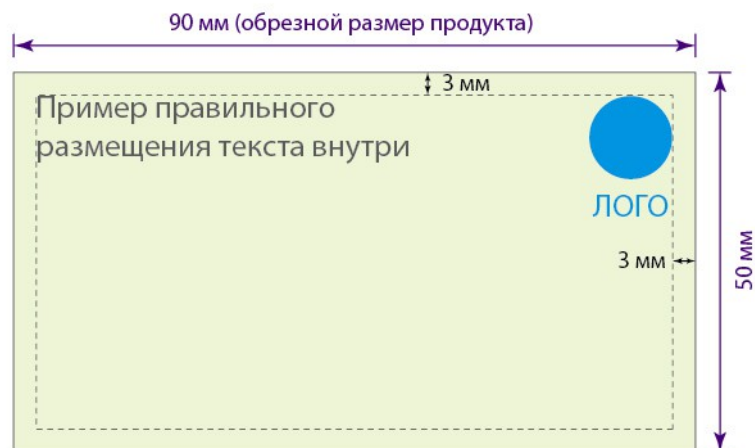


Если в макете есть элементы, которые будут вплотную подходить к краю (фон, изображения и т.д.), то **каждый макет должен иметь припуски под обрез (вылеты) не менее 2,5 мм с каждой стороны.** Соответственно, макет для печати будет больше на 5 мм. После печати продукт будет обрезан по заказанному формату и припуски будут отрезаны, что позволит избежать тонких неравномерных белых полос по краям из-за допустимой погрешности при производстве прим. +/- 1-1,5 мм.



ОТСТУПЫ ОТ КРАЯ

Важные элементы макета (текст, логотипы и т.п.) должны **отстоять внутрь от границы обрезного формата не менее чем на 3 мм** во избежание подрезки, или возможности оказаться очень близко к краю, рекомендуем не менее 5 мм для лучшего восприятия.



БРОШЮРЫ

Каждая полоса брошюры должна быть на отдельной странице, макеты "разворотами" не принимаются. Количество полос в брошюре не должно превышать 48 (вместе с обложкой).

ЦВЕТ

Мы печатаем только в системах CMYK (полноцветная печать), Grayscale (256 оттенков черного) и Bitmap (черно-белое). Если макет предоставлен в любой другой системе (RGB, LAB, Indexed), то макет может быть без предупреждения конвертирован в CMYK и цвет может измениться. Все макеты должны быть выполнены в пространстве CMYK, без внедренного цветового профиля, все внедренные профили из макетов перед печатью убираются. Для конвертации макетов и изображений в CMYK рекомендуем пользоваться этим цветовым профилем ([ссылка](#)). Печать плашечными (spot) цветами Pantone не производится, кроме "серебра" и "золота" (см. ниже).

Сумма красок (total ink limit)

Суммарное количество краски CMYK (total ink limit) не должно превышать 295% на больших однородных заливках, и 310 % на небольших местах (менее 1 см²).

Печать дополнительными цветами ("золото" и "серебро")

Мы делаем печать только двумя дополнительными цветами — Pantone 877 - "серебро" и Pantone 871 - "золото". Объекты этих цветов должны быть покрашены любым плашечным (spot) цветом, и **цвета переименованы** (в программе вёрстки) соответственно **gold** ("золото") и **silver** ("серебро"). Эти цвета являются дополнительными, поэтому из-за особенностей печатного процесса может быть небольшое несовмещение (сдвиг) по отношению к другим цветам, из-за чего мы им нужно делать делать им т.н. трэппинг (компенсация). Если объект одного из этих цветов находится на темном фоне, то нужно присвоить ему обводку (контур) такого-же цвета толщиной до 0,2 пт и присвоить обводке атрибут **overprint**. Подробнее о трэппинге вы можете узнать здесь или в других материалах по этой теме: <http://khromushin.com/01-21.html>

В случае макета в растровом формате для объектов Pantone должен быть сделан отдельный **плашечный канал (Spot Color Channel)**.

Лакирование

Области лакирования должны быть обозначены отдельными объектами и покрашены любым плашечным (spot) цветом (заливка только 100 %), который **должен быть переименован** соответственно: **lack** - глянцевый УФ-лак или **glitter** - (лак с блёстками). Объекты **должны лежать поверх всех остальных** в макете и **иметь атрибут overprint** (Наложение заливки/Overprint Fill). В случае макета в растровом формате для объектов лака должен быть сделан отдельный **плашечный канал (Spot Color Channel)**.

ТЕКСТ

Текст должен быть переведён в кривые (outlines или curves) во всех макетах, кроме PDF и InDesign (вёрстка).

В макетах в формате PDF все шрифты должны быть внедрены в файл. В случае предоставления вёрстки InDesign и прилагаться отдельно.

Черный текст менее 10 pt обязательно должен иметь атрибут «overprint» и состоять только из одной краски - Black (Cyan - 0%, Magenta - 0%, Yellow - 0%, Black - 100%).

ПЕЧАТЬ ОТКРЫТОК (Картон 270 г)

Обратная сторона (шершавая) не имеет мелованного покрытия, поэтому допускается присутствие на ней только:

- текста размером не менее 7 pt (1,8 мм) – 100 % черного (Black)
- линий толщиной не менее 0,5 pt (0,17 мм) – 100 % черного (Black)
- объектов размером не более 3x3 мм – 100 % черного (Black)
- цветных объектов с суммой красок CMYK – не более 120 %

ПОСЛЕПЕЧАТНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Фальцовка

Буклеты с обрезным форматом А4 в 6 страниц (2 фальца, евробуклет), должны быть исполнены строго по схеме 97-100-100 мм (размер страниц если смотреть на внешнюю сторону слева направо). В буклетах других форматов страница, которая будет загнута внутрь других, должна быть короче других по ширине на 3 мм. Иначе нормальное сложение не гарантируется.

Биговка, фальцовка, сверление и т.д. должны быть обозначены в макете так:

Операция	Обозначение в макете
Биговка/фальцовка	Направляющая(ие) (guide) или объект, который можно удалить из макета перед печатью. В случае макета в растровом формате со слоями — отдельный слой с линией.

Сверление	Направляющая(ие) (guide) или объект, который можно удалить из макета перед печатью. В случае макета в растровом формате со слоями — отдельный слой с крестиком.
Перфорация	Пунктирная линия, которую можно удалить из макета перед печатью. В случае макета в растровом формате со слоями — отдельный слой с пунктирной линией.